

Capri Special Contest 2019

1. ORGANIZZATORI

Nell'ambito dell'attività cinematografica annuale promossa sin dal 1995, anche quest'anno l'Istituto Capri nel mondo promuove il Capri Special Contest nell'ambito del "Capri Film Festival 2019".

2. OBIETTIVI

Come di consuetudine, il Capri Special Contest vuole conferire un particolare valore artistico alle opere, italiane ed internazionali, di conclamato successo nazionale e globale. E si propone anche come occasione particolare di ricerca, analisi, approfondimento e dialogo delle opere proposte in anteprima o comunque già distribuite nell'anno in corso sia in Italia che all'estero.

3. DATA E DURATA

Il Capri Special Contest 2019 avrà luogo da giovedì 26 dicembre a martedì 31 dicembre 2019, per la durata di cinque giorni.

4. SEZIONI DEL CONTEST

L'attività del Capri Special Contest 2019 si articola in due sezioni, una internazionale ed una nazionale:

1. The International Film Fest: Lungometraggi provenienti da ogni parte del mondo e distribuiti nelle sale internazionali dal 1 Gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (o comunque in anteprima).
2. Capri - European Film Fest: Lungometraggi di nazionalità europea distribuiti nelle sale internazionali dal 1 Gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (o comunque in anteprima).
3. Capri - International Docu Fest: Documentari internazionali distribuiti nelle sale internazionali dal 1 Gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (o comunque in anteprima).
4. Capri - International Short Cut Fest: Cortometraggi internazionali distribuiti nelle sale dal 1 Gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (o comunque in anteprima).
5. Today's Italian Cinema: Lungometraggi nazionali distribuiti nelle sale dal 1 Gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (o comunque in anteprima) e riconosciuti dal MIBACT come opere di interesse culturale.
6. Capri - Italian Docu Fest: Documentari nazionali distribuiti nelle sale dal 1 Gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (o comunque in anteprima).
7. Capri - Italian Short Cut Fest: Miglior cortometraggio italiano
8. Capri - Italian Fiction Fest: Miglior fiction italiana.

9. LE OPERE

1. La selezione e l'invito alla manifestazione delle opere, presentate in lingua originale con sottotitoli in italiano o in inglese, è a esclusiva discrezione del Board del Festival con l'ausilio di eccellenti advisor internazionali, individuati annualmente dal direttivo dell'Istituto Capri nel mondo. Personalità che intervengono alla manifestazione apportando ulteriore prestigio dopo averla sostenuta in ogni ambito nella fase precedente al Festival.

2. Il Board dell'Istituto, assegnerà prima, durante e dopo la manifestazione i seguenti premi:

Best Picture

Best Director

Best Actor

Best Actress

Best Supporting Actor

Best Supporting Actress
Best Adapted Screenplay
Best Original Screenplay
Best Animated Movie
Best Documentary Feature
Best Foreign Language Film
Best Cinematography
Best Film Editing
Best Make-up and Hairstyling
Best Production Design
Best Original Song
Best Original Score
Best Sound Editing
Best Visual Effects
Best Ensemble Cast
Career Achievement Award
Career Achievement Award

Ulteriori Premi a riconoscimento delle opere e del talento degli artisti individuati dal Board, unitamente ai premi speciali Capri Legend Award, a beneficio di personalità artistiche entrate nella storia dello spettacolo per il proprio talento, verranno assegnati su proposta di uno dei membri del Board 2019.

10. SOTTOTITOLI e MOVIMENTAZIONE COPIE

1. Le opere italiane di interesse internazionale saranno proposte al Board e al pubblico con sottotitoli in inglese.
2. I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, si invitano i produttori dei film, quando possibile, a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese ed i dialoghi in italiano.
3. Le copie dei film selezionati dal Festival dovranno arrivare presso la sede operativa della manifestazione a Roma entro e non oltre il 15 dicembre 2019, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.
4. La resa delle copie di proiezione avverrà entro e non oltre l'15 gennaio 2020.
5. La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di una Brochure contenente la sinossi delle opere presentate in anteprima ed il profilo dei premi annunciati prima dello svolgimento del Festival.
6. Il calendario e gli orari delle proiezioni saranno comunicati dalla Direzione del Festival entro il 20 dicembre. Eventuali modifiche avverranno esclusivamente per cause indipendenti dalla volontà dell'organizzazione (condizioni meteorologiche, problematiche tecniche, presenza a Capri dei talents ed altre eventuali esigenze). Il programma ufficiale sarà stampato e diffuso dalla Direzione del Festival che comunicherà attraverso il sito www.caprihollywood.com ogni eventuale ed imprevista variazione.

11. INDICAZIONI GENERALI

1. Tutte le opere (in qualsiasi formato) saranno assicurate da eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura dell'Istituto Capri nel mondo per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno in suo possesso. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in

Italia.

2. Le opere presentate a capri saranno selezionate su valutazione insindacabile del Board dell'Istituto.
3. I giudizi relativi alle premiazioni delle opere e degli artisti sono di esclusiva pertinenza del Board.
4. Il presente regolamento è redatto in lingua italiana ed inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede esclusivamente la versione italiana.
5. La richiesta di ammissione allo Special Contest implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento
6. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

Sede Legale: Vico Sella Orta, 3 – 80073 Capri

Segreteria Organizzativa: Via Rodolfo Lanciani 74 – 00162 Roma

caprinelmondo@tin.it www.capri-world.com

Regolamento aggiornato al 1° settembre 2019

Capri Special Contest 2019

1. ORGANIZERS

Continuing the ongoing success of the annual Capri Film Festival which started in 1995, the Capri in the World Institute is now launching the 2019 Capri Special Contest.

2. OBJECTIVES

The Capri Special Contest traditionally aims at highlighting the artistic value of Italian and international films, filmmakers and performing artists that have received global resounding acclaim. The Contest becomes an opportunity to explore and analyze the works premiered or distributed in Italy and abroad over the course of the prior year.

3. DATES

The 2019 Capri Special Contest will take place over the six-day period from Wednesday December 26th to Tuesday December 31st .

4. THE SECTIONS

The activities of Capri Special Contest 2019 are divided into two sections: 1. The International Film Fest: A Selection of feature films from worldwide which were distributed in movie theatres from January 1 to December 31 2019 (or screened during Capri Film Festival)

2. Capri - European Film Fest: A Selection of European feature films which were distributed in

International movie theatres from January 1 to December 31 2019 (or screened during Capri Film Festival)

3. Capri - International Docu Fest: International documentaries which were distributed in International movie theatres from January 1 to December 31 2019 (or screened during Capri Film Festival)

4. Capri - International Short Cut Fest: International Short Cuts which were distributed in International movie theatres from January 1 to December 31 2019 (or screened during Capri Film Festival)

5. Today's Italian Cinema: A selection of Italy's feature and documentary films which were premiered or distributed in movie theatres from January 1 to December 31 2018 (or screened during Capri Film Festival), and acknowledged by MIBACT as works of cultural interest.

6. Capri - Italian Docu Fest: Italian documentaries which were distributed in International movie theatres from January 1 to December 31 2019 (or screened during Capri Film Festival)

7. Capri - Italian Short Cut Fest: Best Italian Short Cut

8. Capri - Italian Fiction Fest: Best Italian Fiction

5. THE WORKS

1. The works are exclusively and unquestionably selected by the Board of the Capri in the World Institute with the support of international luminaries who are chosen by the Institute's board and are invited to attend the Festival and provide their support.

2. The following list includes all the awards that are going to be presented during and after the Festival by the Institute Board: THE AWARDS LIST Best Picture

Best Director

Best Actor

Best Actress

Best Supporting Actor

Best Supporting Actress

Best Adapted Screenplay

Best Original Screenplay

Best Animated Movie

Best Documentary Feature

Best Foreign Language Film

Best Cinematography

Best Film Editing

Best Make-up and Hairstyling

Best Production Design

Best Original Song

Best Original Score

Best Sound Editing

Best Visual Effects

Best Ensemble Cast Career Achievement Award Career Achievement Award

6. SUBTITLES AND COPIES

1. Italian works that have achieved international interest will be presented to the Board and the audience with English subtitles.

2. Foreign films will be presented in their original version and with Italian subtitles. The producers of movies spoken in a language other than English are kindly invited to provide

English subtitles and an Italian translation of the dialogues.

3. The copies of the films selected by the Festival must be received by the General Office of the Festival, in Rome, not later than December 15, 2019, in compliance with the instructions provided by the Planning Department.

4. The films will be returned to their owners not later than January 15, 2020.

5. The Festival Management will publish a brochure containing the synopses of the movies as well as a description of the awards to be bestowed upon the artists.

6. The calendar of screenings and time table will be made known by the Festival Management not later than December 20th. The Festival organization is not responsible for any changes due to unexpected circumstances (climate conditions, technical issues, problems linked to the artists' visit to Capri, etc.). The official program will be printed and made available by the Festival Management which will notify submitters and attendees about these changes through the Festival's website www.capri-world.com.

7. GENERAL INFORMATION

1. All the works (in any format) will be protected against any type of risk that may damage the copies, including their loss or theft by an insurance policy. Said policy is obtained by the Capri in the World Institute and covers the period during which the properties are in the possession of the Festival. In case a copy is lost or damaged, the responsibility of the Festival will be limited to the value of its reprint according to the Italian fees.

2. The works presented in Capri will be selected by the Institute Board.

3. The Board will assess the submitted works and award them for their merits as deemed appropriate.

4. The present guidelines are written in Italian and English. In case of any issue generated by the interpretation of the rules, the Italian version prevails.

5. Any application aimed at being included in the Special Contest implies full acceptance of the present guidelines.

6. The Festival Board can make decisions about issues which are not included in these guidelines. Any controversy will be dealt with by the Court of Naples.

Registered Office: Vico Sella Orta, 3 – 80073 Capri

General Organization Office: Via Rodolfo Lanciani 74 – 00162 Roma

Email address: caprinelmondo@tin.it

www.capri-world.com

These guidelines were updated on September 1, 2019